

# Τα αλφαβητάρια με τα ία και τα ωά (1880-1917)

Τα αλφαβητάρια γράφονται με βάση τη μέθοδο της εποχής.

Πρέπει να αρχίζουν με απλές, μονοσύλλαβες λέξεις.

Λόγω των λέξεων αυτών,

που χρησιμοποιούν στις πρώτες σελίδες τους,

γίνονται γνωστά ως

«αλφαβητάρια με τα ία και τα ωά».

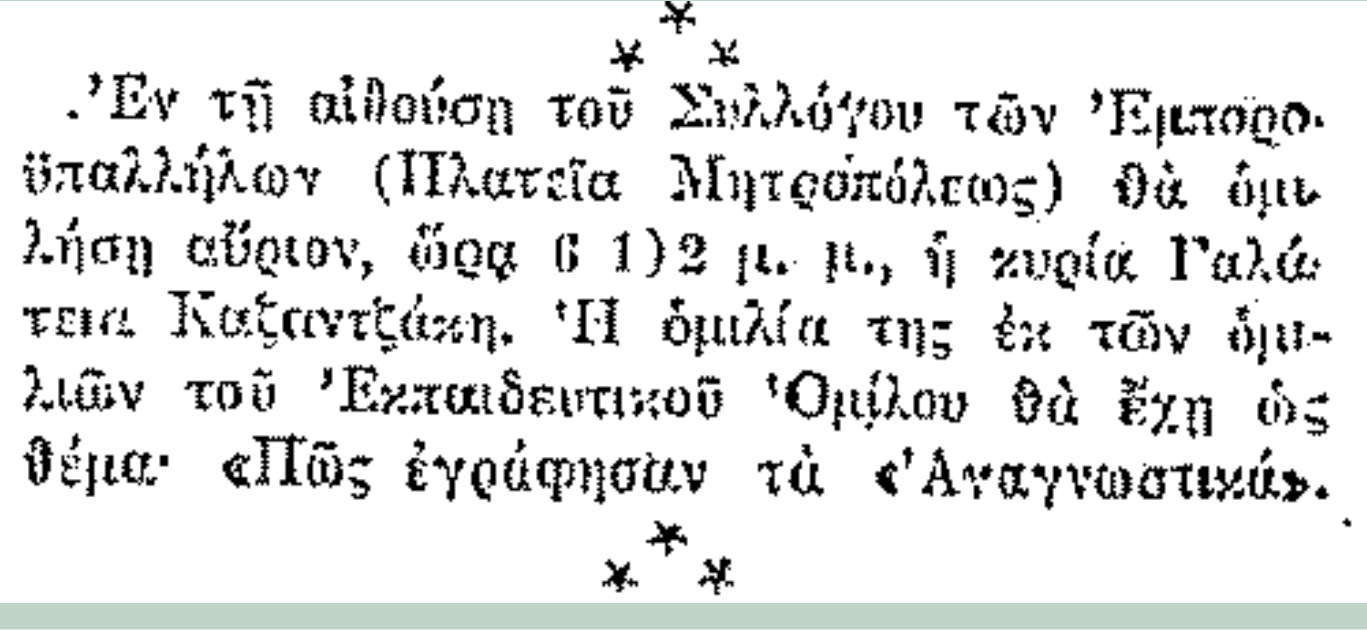
Η γλώσσα είναι η καθαρεύουσα.

Το περιεχόμενο δεν είναι καθόλου ελκυστικό για τους μικρούς μαθητές.

Οι εικόνες είναι λίγες

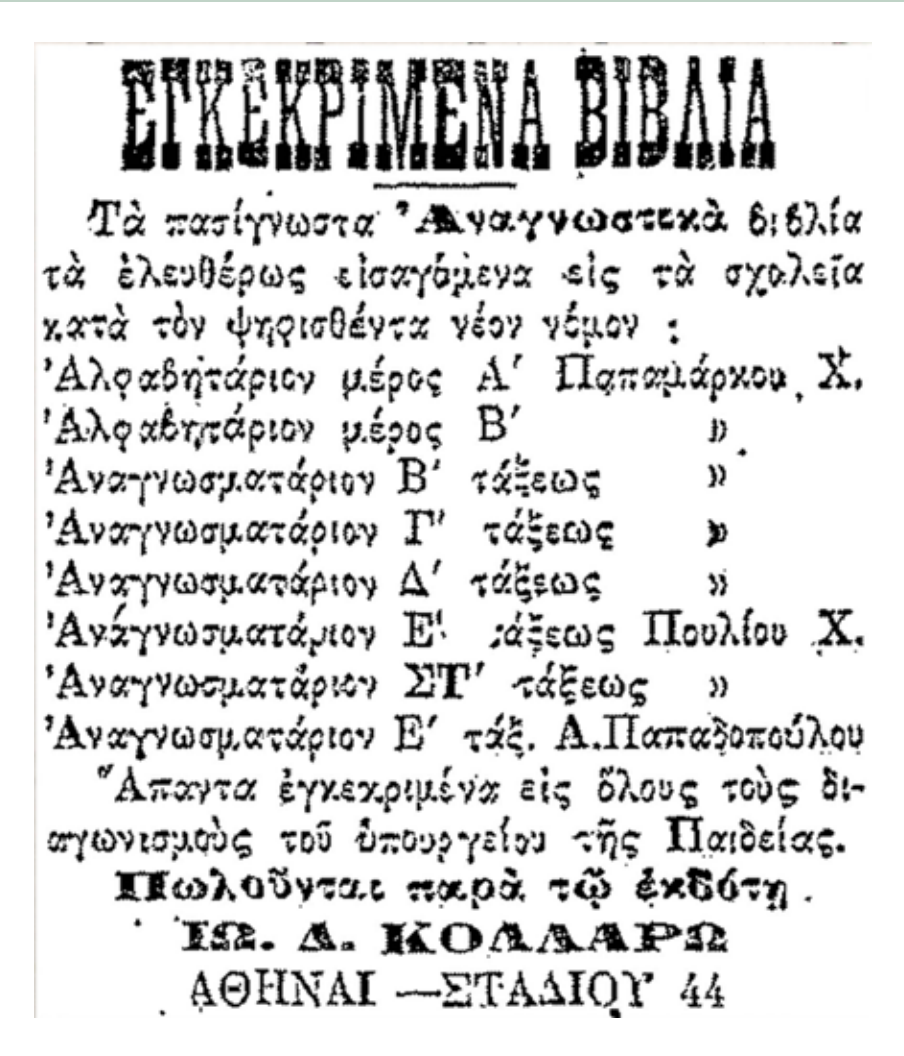
και αυστηρά για διδακτικούς σκοπούς.

Τα αλφαβητάρια αυτά δέχονται έντονη κριτική.



Διαφήμιση για ομιλία της Γαλάτειας Καζαντζάκη για τα Αναγνωστικά στην εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» [1915]

Announcement for Galatea Kazantzaki's speech regarding reading books in the newspaper 'EMPROS' [1915]



Διαφήμιση από την Εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» για τα σχολικά βιβλία [1914]

Advertisement for school books in the newspaper 'EMPROS' [1914]

## The alphabet books with the ia (Greek: ια, transl. violets) and the oa (Greek: ωα, transl. eggs) (1880-1917)

These alphabet books

start with simple, single-syllable words.

Due to the words

they use on their first pages,

they have become known as

‘the alphabet books with the ia and the oa.’

They are written in Katharevousa

(a form of the Modern Greek language

conceived in the early 19th century

as a compromise between Ancient Greek

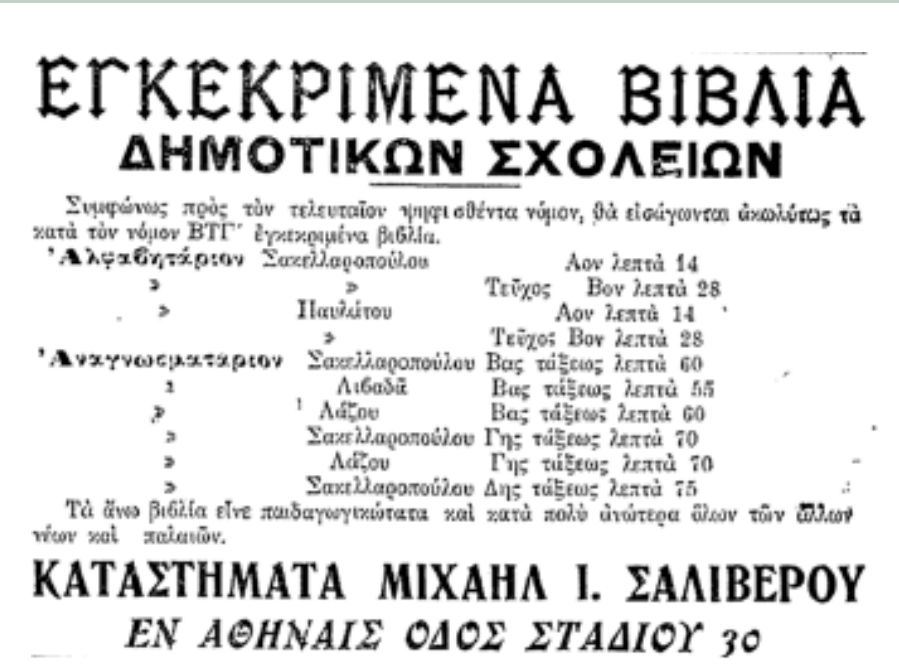
and the Demotic Greek of the time).

Their content is not appealing to young students,

and the illustrations are few

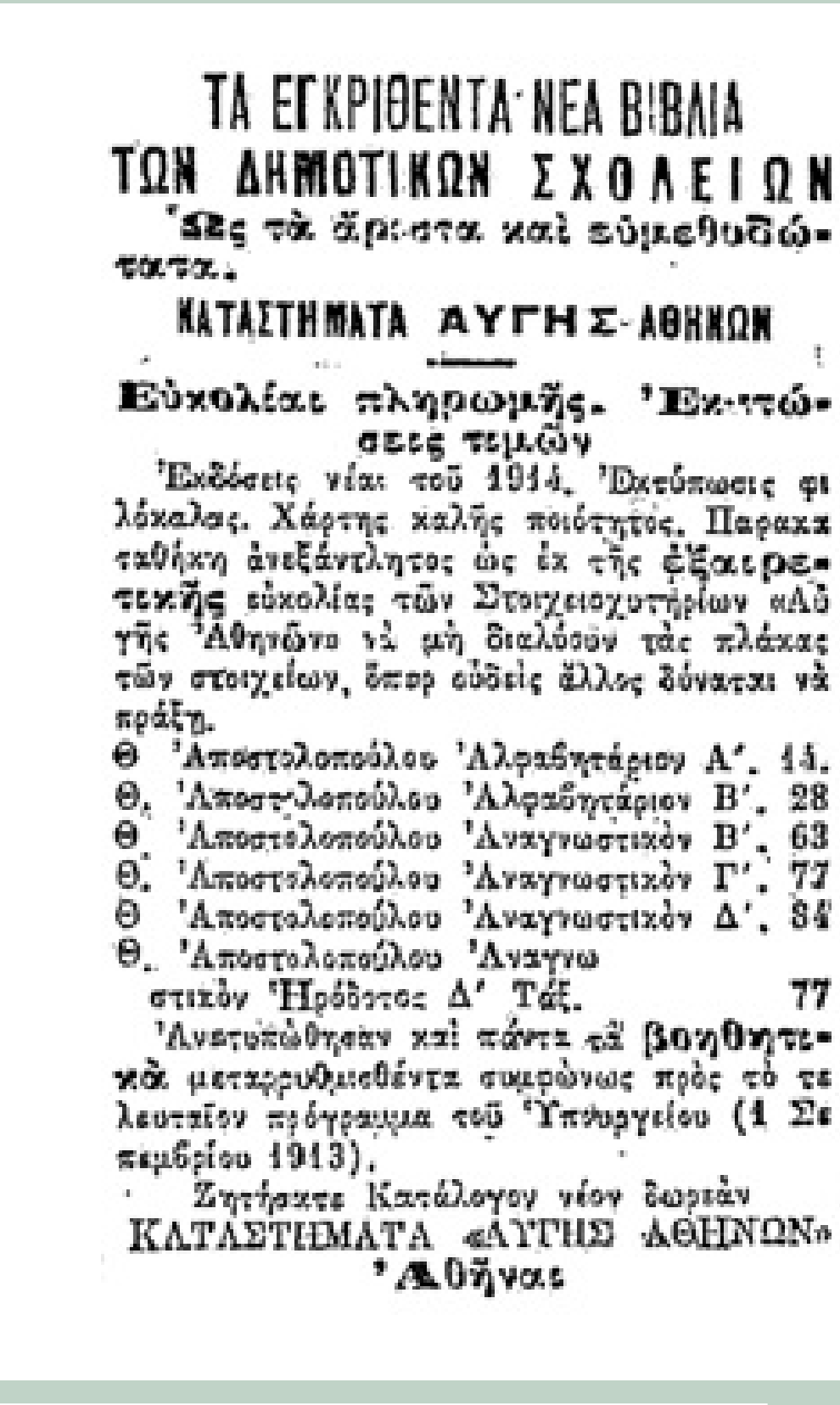
and strictly for instructive purposes.

As a result, these books have faced strong criticism.



Διαφήμιση από την Εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» για τα σχολικά βιβλία [1914]

Advertisement for school books in the newspaper 'EMPROS' [1914]



Διαφήμιση από την εφημερίδα «ΣΚΡΙΠ», για τα σχολικά βιβλία [1914]

Advertisement for school books in the newspaper 'SKRIP' [1914]